

## Rimpparemmi ry:n hakemus Hyvinvointilautakunnalle

Tanssiteatteri Rimpparemmi täyttää ensi vuonna 50 vuotta. Rimpparemmi on ollut siis puoli vuosisataa toimijana Rovaniemen ja Lapin kulttuurikentällä. Rimpparemmi työllistää 8–10 vakituista työntekijää vuosittain. Lyhyemmillä sopimuksilla työskentelee keskimäärin 10 ja tuntityöntekijöitä oli vuonna 2022 7 henkilöä. Lisäksi tarjoamme harjoittelupaikkoja eri alojen opiskelijoille. Luonnollisesti ostamme palveluita paikallisilta yrittäjiltä niin mm. graafiseen suunnitteluun, valokuvaukseen ja markkinointiin sekä esitysasujen ompelemiseen ja lavasteiden valmistamiseen.

Rimpparemmiin rahoitus koostuu valtion tuesta (Laki esittävän taiteen edistämisestä 1082/2020), omista tuloista (lipunmyynti, kiertueet, muu varainhankinta ja palveluiden myynti) sekä Rovaniemen kaupungin tuesta tanssiteatteritoimintaan.

Valtionosuusjärjestelmän peruseriaate on, että valtion rahoitus kattaisi noin kolmasosan rahoituksesta, ja esittävän taiteen osalta valtion rahoituksen ei saisi pääsääntöisesti ylittää 37 % pois lukien korotetun valtionosuuden osuuden henkilötyövuosista.

Rimpparemmiin valtionosuus on vuodelle 2023 420 863 euroa, josta 37 %:n henkilötyövuosirahoitus on 299 460 euroa ja korotetun 60 %:n henkilötyövuosirahoitus on 121 403 euroa. Tämän lisäksi Rimpparemmi saa kaupungin avustusta 60 000 euroa ja oman toiminnan tuottojen arvio on 126 000 euroa. Korona ajan lukuja ei kannattane tarkastella, mutta seuraavassa ennen Koronaa vuosilta 2018–2019 olevat luvut.

RAHOITUSMUOTO	2018	%	2019	%	2023	%
Valtion avustus	364 446	67 %	356 383	69 %	420 863	69 %
Kaupunki	45 000	8 %	45 000	9 %	60 000	10 %
Oma varainhankinta	130 911	24 %	114 612	22 %	126 000	21 %
YHTEENSÄ	540 357	100 %	515 995	100 %	606 863	100 %

Rimpparemmi tuo siis Rovaniemen talousalueelle reilu 420 000 euroa valtionosuusrahaa vuosittain. Suurin osa Rimpparemmiin kuluista on henkilöstökuluja (73 % vuonna 2019). Käytämme rahamme tehokkaasti juuri palkkoihin ja työllistämiseen. Luomme Rovaniemelle työtä ja työpaikkoja, joita täällä ei muutoin olisi.

Pyrimme tarkastelemaan toimintaamme kriittisesti koko ajan. Tänäkin vuonna olemme tehneet huomattavia muutoksia kulurakenteeseemme, kun muutimme merkittävästi halvempiin toimitiloihin. Nyt suurin tiloihin menevä kulu vuosittain on kulttuuritalo Wiljamin vuokrat. Sitä vuokraamme kaupungilta ensi vuonna n. 17 000 euron edestä.

420 000 euroa on paljon rahaa kulttuurialalle Rovaniemelle. Sen turvin luodaan palveluita rovaniemeläisille kuluttajille ja sekä työllistetään ihmisiä. Jotta tämä raha saataisiin tulevaisuudessakin Rimpparemmiin kautta Rovaniemelle, tarvitsemme kotikaupunkimme



tukea siinä. Valtion osuus perustuu henkilötyövuosiin eli siis maksettuihin palkkoihin. Eli mitä enemmän Rimpparemmi pystyy vuosittain maksamaan palkkoja sitä enemmän on mahdollista saada valtion osuusrahaa Rovaniemelle.

Valtionosuusjärjestelmän uudistuksen myötä vuonna 2021 Rimpparemmille tuli ensin päätös, että joudumme uudessa valtionosuusjärjestelmässä ns. 3-vuotisten kategoriaan, eli ns. määräaikaiseen tukimuodon alaisuuteen. Tähän tukimuotoon joudutaan hakemaan uudelleen kolmen vuoden välein. Syy tähän oli, että Rimpparemmiin kaupungin avustus oli niin pieni, ettei valtio katsonut Rimpparemmiin kuuluvan vakituisen tuen piiriin enää. Liian pieni kaupungin tuki katsotaan ministeriön näkökulmasta liian suureksi riskitekijäksi teatterin toiminnan kannalta. Aloitin silloin välittömästi neuvottelut ministeriön suuntaan ja he sanoivat hyvin selkeästi, että kaupungin osuuden on noustava merkittävästi. Kaupunki sitoutuikin silloin nostamaan portaittain Rimpparemmiin avustusta. Rimpparemmiin ja muiden teattereiden toimintaa arvioidaan laajasti kahden vuoden kuluttua. Siihen mennessä on Rimpparemmiin kyettävä näyttämään, että kaupungin avustus on riittävällä tasolla. Jos ministeriö toteaa arvioinnissaan, ettei näin ole, tipumme 3-vuotisten kategoriaan ja valtion osuutta leikkaantuu merkittävästi pois.

Olemme nyt tiukassa tilanteessa. Rimpparemmi saa siis tuon 420 000 € vuodessa valtion osuus rahaa. Se on yhteensä 15 henkilötyövuotta. Valtionosuusjärjestelmän muutoksen myötä vuonna 2021 useat teatteritoimijat saivat lisää rahoitusta toimintaansa, tarkoittaen lisää henkilötyövuosia. Näin kävi Rimpparemmillekin. Aiemmin saimme 12 henkilötyövuoden edestä avustusta. Paine muun rahoituksen eli kaupungin avustuksen ja omien tuottojen kasvattamiseen on todella merkittävä. Omien tuottojen nosto ei tapahtuu tällä alalla nopeasti. Koronan jälkeen yleisöt ja tilaajat täytyy taas löytää ja opettaa katsomoihin. Jos tuotomme tai kaupungin avustus eivät kasva suhteessa valtionosuuteen on seurauksena se, että Rimpparemmi maksaa vähemmän palkkoja ja valtionosuus tippuu. Ja kun valtion osuus tippuu, aiheuttaa se vakavan kurjistumiskierteen. Kun henkilötyövuosien määrä tippuu, ovat ne todella vaikea saada taas nousemaan. Toivonkin, että Rovaniemen kaupunki suhtautuisi vakavasti ja ymmärtävästi tähän ongelmaan. Ei ole kenenkään intressi, että talousalueeltamme häipyy pois valtionosuus rahaa ja sitä myöten työtä, työntekijöitä ja veronmaksajia.

Rimpparemmi ry. hakee Rovaniemen kaupungilta 40 000 € korotusta kaupungin avustukseensa vuodelle 2023.

Rovaniemellä 18.8.2023

**Rovaniemellä 18.8.**

Matti Paloniemi

taiteellinen johtaja

Tanssiteatteri Rimpparemmi



**Tanssiteatteri Rimpparemmi** | Dance Theatre Rimpparemmi

Lapinkävijäntie 3, 96100 Rovaniemi, Finland

+358 50 511 5055 | rimpparemmi@rimpparemmi.fi | www.rimpparemmi.fi